

【特稿】

談「觀」之真諦

吳 名·文

後學記得修道之初，有一天在公車上，後座乘客下車經過後學身邊，丟了一本書給後學，還來不及反應，人已下了車，匆忙一瞥，原來是位和尚，環顧週遭乘客，怎麼只給後學呢？書中記述佛法最基礎的修持方法，有一段後學時常翻閱，看熟了就記住了，《大乘本生心地觀經》云：「三界之內，以心為主，能觀心者，究竟解脫，不能觀者，永處纏縛」。

對初學的我，「觀」字只認識字而已，面對塵勞煩惱，卻不懂怎樣啓用，直到十年後，身處困境，才激發智慧觀照，真正透徹內涵，它是般若心行心證，並非道義理解，熟讀經文，淵博的佛學、道學，可以做到解縛去綁，降伏無明妄想，悟明心地，解脫究竟。修道者欲修心性、明心

性，「觀」是最重要的關鍵。藉由後學修道心路歷程，為依據來談「觀」字的真諦。

「求道的殊勝因緣」，母親懷我時，生了大病，一陣熱、熱得受不了、一陣冷、蓋上兩條棉被，還是冷得發抖，因此先天不足的我，五臟虛弱，免疫力極差，時常感冒咳嗽高燒不退，進出診所，只見護士手中針筒，人就嚇呆了，腦中一片空白，童年記憶最深刻的就是夜夜咳嗽、發高燒，腦袋沒有燒壞，真是奇蹟！直到求道後，無意中，意守玄關，致清靜，氣聚神凝，通身舒暢，步履輕盈，心性靈明，體質才明顯的改善。

妹妹十七歲求了道，旋即素食，那時是瞞著父母，希望後學也去求道，還不會講道，說服不了後學，

但每至中堂上課，帶回幾本善書擺桌上，看到書，好奇心趨使下，很快的一本本看，看完幾本書後，心裡就想，動物外形雖與人有異，遇到襲擊，本能的反應就是逃命，肯定是有靈性，既然這樣，一個善良人，不應該貪圖口慾，弱肉強食，於是偷偷跟著妹妹吃素了，但仍不肯求道。過了幾個月，有一天，夢中漫步至一屋前，門前站著一位身著旗袍的中年婦女，端莊的領入屋內，伸手撥開內室的珠簾，原來是間中堂，香案上彌勒佛福泰的端坐著，檀香裊裊瀰漫一室莊嚴清靜，佛看見後學，笑逐顏開，心想是個活佛也！不知如何禮拜，這是街坊流言的邪教嗎？仔細端詳，佛慈眉善目，邪在哪兒？心中存疑著，剎那間慈顏笑容已斂，緊蹙眉頭，忽然變成卡通片的哭臉，豆大眼淚，撲簌簌的滑下臉龐，驀然驚醒，真是個活佛也！自思書上說菩薩流淚，只因衆生迷戀紅塵不肯回頭！那我不要做衆生！妹妹說「你佛緣到了，去求道好嗎？」心裡想試試看也好！到了中

堂，妹妹不能做我的引保師，臨時找兩位前賢，成為後學的引保師，求道後，中堂有課每班必到，逐漸熟悉後，發現引師一身旗袍妝扮，模樣眼熟，原來是夢中領我入中堂的那位中年婦女，你能不相信，人與人之間，沒有因緣存在嗎？

求道後初次聽三寶，一時未能會意，只聽進一句話，點傳師說，放下念頭，不要想東想西，二六時中行、住、臥、坐，不離這個☉，久之自然會得到妙，是真的嗎？我試試看！當時年少純真無邪，立即暫息心念，心無旁騖，默守神凝，逐漸感覺，氣聚神凝，充沛通身舒暢，越澄靜、越清明、自幼大病雖無，小病卻不斷，一付氣弱聲小，病懨懨的模樣，心證至此，體質明顯起了變化，靜默寡言，必要開口說話，聲音清亮柔和，音波遠揚，好聽極了，步履輕盈，性天湛然明透，有種不可思議的靈覺能通，週邊諸事消息未至，好似濁水忽然澄止清澈無比，諸境緣影自然浮現，猶如永嘉大師云：「心鏡

明、鑑無碍，廓然瑩徹週沙界，萬象森羅影現中，一顆圓光非內外。」

後學雖未達到瑩徹週沙界之境界，但以年少懵懂無知，無任何宗教涉獵與背景，蒙祖師慈悲夢中點化，引渡至中堂求道，得授明師一指，立即登堂入室窺見靈靈明明之本性，足以證明，一貫道是應天時運，道降火宅，祖師、師尊、師母所傳付，弟子們的性理心法，是道真、理真、天命真，而且是最直截心源性海之法門了。

後學跟著引師很快參與修辦行列，《中庸》云：「道也者不可須臾離也，可離非道也。」年少無知啊！不懂內外雙修，君子務本，本立而道生的道理。稍微疏忽，識心即作祟，沾染塵垢，煩惱叢生，可見不曾降伏無明，怎得究竟呢？夜闌人靜，時常回顧戀棧那片清靜靈明本性，多麼湛然愉悅，此時卻揮不去擾心煩惱，心境天差地別，常自問，清靜靈明本性，為何不能常駐，永不退轉？仔細反省，似乎修持上仍有盲點，一時又找不出原因，只好暫時擱下。

一貫弟子，沾了天恩師德，生

逢時，遇真道，節省尋尋覓覓，擇葉尋枝，繞冤枉路，明師這一指玄，明明白白告訴你真性所在，雖然近在眼前，能立即起信，篤定的，直叩心靈門扉登堂入室，真會本來面目者，實在需要外在助緣與根基。像後學這樣平庸資質，是蒙天恩師德的加持，十方諸佛的護佑，雖然僥倖一窺真面目，惟是初學，懵懂無知，缺乏啓發智慧體證參悟的歷練基礎，地基不紮實，怎耐得住狂風暴雨的侵襲而不退轉呢？

有一天後學煩惱極了，欲收心守玄，怎麼掃也不淨，放也放不下，意念更不聽話，散散亂亂，想找個方法，降伏煩惱，一夜翻遍經典，看到天亮，煩惱依舊是煩惱，真是束手無策啊！

歲月如梭，隨著各人宿緣，去歷事練心，不知不覺，逐步地啓發自性覺照，洞澈週身，事物境，衆生相，因緣生滅，返照至心根，這個假「我」，經不起慧日光臨，即刻銷鎔得無影無蹤，一元真性如如不動，清靜無染，豁然大悟心源性海，寬廣無垠，玄深不可測，古聖仙佛所謂的寶

山寶庫，能藏無價珍寶，原來自性中本自具足！迷人不識一勁外尋，真是冤枉啊！常言道：真經不在紙上，故古來佛佛惟傳本體，師師密付本心！不立文字，教外別傳，無上密意，口傳心印，原來如此啊！藉由般若心心證，更肯定降伏無明妄想，了脫生死輪迴，融攝心法妙義，惟有如六祖云：「善知識，欲入甚深法界及般若三昧者，須修般若行。」後學再舉兩個經典實例：《心經》云：「觀自在菩薩，行深般若波羅密多時，照見五蘊皆空，度一切苦厄。」六祖云：「善知識，智慧觀照，內外明徹，識自本心，見自本性，若識本心，即本解脫，若得解脫，即是般若三昧。」仔細參悟這兩則，諸佛菩薩提示一個修行重點，欲煩惱解脫究竟，了脫生死輪迴到彼岸，見性明心，關鍵在於透過「觀」，「觀照」之智慧心行、心證過程。

「觀」、「觀照」之釋義很多，後學例舉比較貼切易懂的，法界次第云：照了一切諸法，皆不可得，而通達一切無閼名為智慧，即梵語般若是……肇師云：決定審理謂之智，造心

分別謂之慧。大乘義章云：麤（即粗）思名覺，細思名「觀」。

那麼「觀」與看有什麼不同呢？它在於一個「覺」，打個比喻容易明白，我們身邊至親長輩親朋好友，不論年齡，突然去逝，離開了你，普通人悲傷辦完喪事，擦乾眼淚，照樣過生活，有人看見肉身死亡，嘗到了什麼叫做無常短暫，從中得到啓悟，心想怎樣超越短暫無常呢？自然就積極的探討，那個不生不滅的真性，這是覺性靈敏之人，如悉達多太子年輕出遊四城門，見到生老病死，普通人時常接觸到生老病死，也沒有怎樣啊！但在他眼中看來，是多麼的震撼！它啓示著生命的有限，人生痛苦多於快樂，因此更加珍惜有限生命趕緊去追尋，永恆無限的道，不生不滅的真如佛性。

談到心性的修養，最常聽到，覺、悟、智慧、觀、觀照，反省檢視，迴光返照等等一連串名稱，其實不用刻意分別它的涵意，它的關係密切，它是由自性本體啓用，以達於妙用之心行、心證，全然是良知良能的功用。故不以法相來分別。以後學為

實例，修道十年後，身處困境，始萌生智慧觀照心行，行深照見根塵作用，豁然開悟，當時亦不識這一串名稱涵意，心行至此雖處暗地，光明燃心中，擁抱自性光明，走過遍地荊棘，每逢絕處，勇敢面對，是時良知良能發揮了轉化銷鎔的功用，一層次一層次的突破，放下及至最低處，發明心地，心靈昇華，法喜充滿。再參古聖仙佛經典，方認識這一連串名稱的內涵真義。由此心行歷程更肯定「觀照」，般若心行是入心入性之關鍵，它猶如黑暗中，一盞導航明燈，達道之橋樑。

修道之人寄身繽紛繁華，思想紛歧的今時，欲透析善惡諸相，不被左右，誘惑蒙蔽，迷失真性，惟有定慧等持，何謂定慧等持？假使塵染未淨，欲收攝心念，也難歸於一（守玄）。如如不動名為本性，發於用名為智慧。一體一用；善啓你的智慧，透視外在假相，內照心性，內外明徹，百忙中篤行不懈。《涅槃經》云：「能觀心性，名為上定」。若透視了諸法空相，慧中有定，定中有慧，體用互融。身寄塵囂不住不執，

無有分別對待，清靜無為，與道合其光，與衆生同其塵，如是領受一貫道性理心法之大益，靠自力了生死出輪迴，面無生，不枉來世走一遭。

記得道長住世時，每講至「道」、「心法」之核心，點到即止，默然無言，目光巡視著座下後學們，留下空檔時間，作何意呢？導引後學們，放下耳根聆聽習慣，啓發你的智慧體證參悟，道長常問：「理只用聽的嗎？」後學們齊聲回答：「要經過消化吸收。」道長說：「才是你的東西啊！」

縱觀以上，以道之殊勝為題，仔細思考，真正貫通體用，洞悉「道」，深邃內容，是由體啓用，自性覺照之心行心證。閱讀古聖仙佛經典，靜心參一參，便能嘗到儒、釋、道、心法精髓。代天宣化，融會貫通，左右逢源，道貫古今，真顯一貫心法、宗旨。

感謝天恩師德的加持，感謝道長於心法啓悟的導引，後學謹以淺白心得報告，提供前賢大德參考，亦了後學多年心愿，如有不足敬請海涵。